

Cie Tout Par Terre Welcome !

Fiche technique – version « rue » & « salle non équipée »

Nous accordons une importance particulière à ce document qui fait partie intégrante du contrat.

Notre souci est de présenter le spectacle dans des conditions idéales et l'effort de chacun y contribuera.

N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème. Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de s'adapter pour le mieux.

Précisions générales

Durée : 50 minutes

Public : spectacle tout public se jouant **en frontal**.

Dans la mesure du possible, des gradins ou un lieu gradinant naturellement seront bienvenus pour une visibilité optimale du spectacle.

Espace scénique minimum : ouverture : 7m, profondeur : 5m - **très important**

Hauteur : idéal 5m (4m minimum : **très important**)

Sol : dur, lisse et sans pente supérieur à 3 % (**très important**), donc pas d'espace de jeu sur de l'herbe. Si une scène est montée, celle-ci doit être d'une hauteur de 80cm maximum. Si un **plancher est installé au sol, celui-ci doit absolument être de bonne qualité** (stable et rigide de manière à ce que le bar ne bouge absolument pas). En cas de doute n'hésitez pas à nous contacter.

Lieu de représentation : Fond de scène préférable : naturel (mur, haie...) ou artificiel (pendrillons)

Son : prévoir une prise électrique 16 Ampères à proximité du lieu de représentation. Nous fournissons un système de diffusion adapté à une jauge de 800 personnes. En cas de jauge supérieure, merci de prévoir une sonorisation adaptée.

Lumière : nécessaire si le spectacle se joue à la tombée de la nuit, la nuit ou en intérieur (chapiteau ou salle), dans ce cas, prendre contact avec la Cie Tout Par Terre.

Temps de montage et de préparation des artistes : 3h idéalement (2h30 minimum)

Temps de démontage : 1h

Accueil

Loge fermant à clef (ou surveillée) à proximité du lieu de représentation avec chaises, table, miroir toilettes et eau minérale. Petits en-cas et bières pour "l'après spectacle" seront les bienvenus.

Prévoir un point d'eau pour faire la vaisselle du spectacle et 6 bouteilles d'eau minérale d'1,5l pour le spectacle.

Selon le lieu et l'horaire de la représentation, prévoir hébergement (chambre individuelle) et repas pour l'équipe de la Cie Tout Par Terre (entre 2 et 4 personnes si présence de notre chargée de diffusion et/ou de notre technicien).

Prévoir minimum 1 personne "musclée" pour aider au déchargement et au chargement du décor (avant et après le spectacle).

Prévoir également une personne pour surveiller le décor 1/2 heure avant le spectacle pendant le temps de préparation des artistes et éventuellement pendant le temps du repas (selon l'horaire et le lieu d'implantation de la représentation).

Prévoir un emplacement pour notre camion (Mercedes SPRINTER 14m3) à proximité du lieu de représentation pour le chargement et déchargement du décor ainsi qu'une place de parking sécurisée pour garer le véhicule.

Si la représentation est prévue en intérieur, merci de bien vérifier l'accessibilité sur la scène et/ou dans la salle du décor de la Cie (L :220cm / l :80cm / H :120cm). *Photos avec dimensions disponibles sur demande.*

Fourni par la Compagnie

- Système son
- Moquette de scène
- Décor

Fourni par l'organisateur (avant l'arrivée de la Cie)

- Espace scénique minimum : 7m x 5m x 5m
- 1 prise 16A
- Si la Cie fournit la lumière prévoir 3 prises 16A sur circuits séparés
- Noir complet de la salle si version en salle avec lumière
- 1 personne minimum pour chargement et déchargement du décor

Rétro-Planning

- 3h avant la représentation : arrivée de la Cie et montage du décor
- 1h30 avant la représentation : échauffement et marquage
- 1h avant la représentation : réglage son
- 30min avant la représentation : préparation des artistes dans les loges (costumes, accessoires...). Prévoir une personne pour surveiller le décor.

ATTENTION : dans le cadre d'une représentation avec implantation lumière ce rétro-planning est susceptible d'être modifié, merci de nous contacter.

Plan d'implantation de l'espace de jeu



Précision

- Le planning de montage et démontage ne tient pas compte des temps de repas.
- En cas de lieu nécessitant une éventuelle adaptation, merci de nous contacter.
- Les dates et horaires d'arrivée et de départ sont à discuter ensemble en fonction du lieu et de (des) l'horaire(s) de jeu, ainsi que de l'organisation de la tournée.

UNE QUESTION ? N'hésitez pas à nous contacter